

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento tercer periodo		Versión 01	Página 1 de 5
ASIGNATURA /ÁREA	CASTELLANO	GRADOS:	805, 806, 807
PERÍODO	03	AÑO:	2022
NOMBRE DEL DOCENTE:	Gilma Joanna Borja Jaramillo		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

OBJETIVOS

- Devolverle a la poesía sus posibilidades de acercar al joven a la palabra, en el juego de disfrutar, verbalizar, escuchar y crear.
- Enseñar a disfrutar y comprender los poemas que escuchan o leen los estudiantes.
- Fomentar el gusto por la lectura del género poético.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Tema: El poema como mundo maravilloso.

¡¡¡Lee y argumenta!!!

Hombres necios (Sor Juana Inés de la Cruz)

Arguye de inconsecuentes el gusto y la censura de los hombres
que en las mujeres acusan lo que causan

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis:

si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

Combatís su resistencia
y luego, con gravedad,
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia.

Dan vuestras amantes penas
a sus libertades alas,
y después de hacerlas malas
las queréis hallar muy buenas.

¿Cuál mayor culpa ha tenido
en una pasión errada:
la que cae de rogada,
o el que ruega de caído?

¿O cuál es más de culpar,
aunque cualquiera mal haga:
la que peca por la paga,
o el que paga por pecar?

Pues, ¿para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis.

- ¿Cuál es el tema principal del poema?
- ¿Qué refleja Sor Juana Inés de La Cruz en este poema?
- ¿Se puede relacionar este poema con la actualidad? ¿por qué? Explica.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.



La poesía es una expresión literaria que permite que se abran puertas a los estudiantes a un mundo maravilloso de versos y rimas, es donde se da paso a la expresión y los juegos de palabras son los principales protagonistas.

A los jóvenes casi no les gusta la poesía, está asociada a sus primeras formas de acercarse al lenguaje, a su capacidad de jugar con la palabra, su rima y ritmo.

Introducir la poesía en el aula y más aun con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es una forma de acercamiento entre la vida y la escuela propicia el aprovechamiento de elementos acordes a su personalidad, aporta estímulos lúdicos que generan motivación para el desarrollo del lenguaje por medio de las actividades preparadas en los diferentes software educativos y actitudes psico-afectivas positivas, estimula la presencia de nuevas situaciones, por la construcción de frases inéditas y el empleo de formas de expresión más amplias y despertar la afición a la lectura.

El poema se identifica por su carácter literario y la musicalidad en sus elementos. Por ejemplo, la metáfora y la aliteración son muy comunes en muchos poemas. Otro rasgo distintivo de un poema es su capacidad de síntesis, es decir su capacidad de decir las tantas cosas como pueda en tan pocas palabras como sea posible.

Características

Un poema puede contener cualquier número de características. Por lo general un poema se descompone en versos y estancias. Pueden contener oraciones completas o sólo fragmentos, o alguna combinación de ambas. Las reglas gramaticales pueden ser alteradas, aunque esta habilidad es un tanto misteriosa. Muchos poetas sostienen la idea de que un poema debe demostrar el dominio del autor sobre el lenguaje al mismo tiempo que debe ser capaz de trascender las limitaciones del mismo. Un poema puede ser de carácter alegre o no, simple o complejo, apelar a la tradición o pretender subvertirla.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

- ¡¡¡**Lea!!!** en voz alta, el poema de Jorge Luis Borges. Tome en cuenta las pausas y entonación para leer.

A UN GATO

No son más silenciosos los espejos
ni más furtiva el alba aventurera;
eres, bajo la luna, esa pantera
que nos es dado divisar de lejos.
Por obra indescifrable de un decreto
divino, te buscamos vanamente;
más remoto que el Ganges y el poniente,
tuya es la soledad, tuyo el secreto.
Tu lomo condesciende a la morosa
caricia de mi mano. Has admitido,
desde esa eternidad que ya es olvido,
el amor de la mano recelosa.
En otro tiempo estás. Eres el dueño
de un ámbito cerrado como un sueño.



Jorge Luis Borges

- ¿Qué tipo de texto es el que acaba de leer?
- ¿Qué diferencias encuentra entre “A un gato” y otros tipos de textos literarios?
- ¿Qué entiende del poema?
- Observe la imagen y escriba los sentimientos y emociones que le provoca.
- Relacionen el poema con la imagen.
- Qué relación encuentra y escriba sus conclusiones en el trabajo.
- Encierre en un círculo las estrofas del poema que tienen rima. Explique qué tipo de rima presentan.
- Observe la imagen e invente cinco versos en los que utilice, metáforas, comparaciones en hipérbolos.
- ¿Conoce el significado de las siguientes palabras? Nardo, polisón, fragua, lubrica y sino los conoces busca su significado en el diccionario y luego escríbelas en el trabajo.



iii Analiza!!!

Después de observar y leer la imagen del caligrama anterior. Inventa un caligrama con un poema.

iii Crea!!!

- Un acróstico con la palabra **FIGURAS LITERARIAS**.
- Realiza un mapa conceptual con el tema visto en este plan de mejoramiento.
- Busca en el diccionario y escribe los términos que no comprendes en este plan de mejoramiento.

iii Investiga!!!, escribe en el plan de mejoramiento y por ultimo debes hacer actividades con cada uno de los temas que investigaste.

- Literatura Precolombina
- La crónica
- El centro literario

- El teatro
- Literatura latinoamericana
- La literatura del siglo XIX: Romanticismo
- El Modernismo
- El realismo y vanguardismo
- Las figuras Literarias

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

Entregar el trabajo en hojas de block, con normas APA, sin tachones, con tinta negra y escrita a mano alzada.

Se revisará el plan de mejoramiento cuando el estudiante lo entregue en el tiempo establecido por la institución. Seguidamente, se realizará la sustentación de este oral o escrito y finalmente se dará la nota.

RECURSOS:

Internet, textos, biblioteca, cuaderno, hojas de block, lapiceros de colores, marcadores, regla, etc.

FUENTES DE CONSULTA

https://www.venelogia.com/archivos/8033/ https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-caligramas/ https://concepto.de/poema/ https://www.istockphoto.com/es/vector/papel-de-pergamino-antiguo-ilustraci%C3%B3n-de-vector-gm648993852-117901183 https://www.poemas-del-alma.com/a-un-gato.htm

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA